

Arte na Evangelização

Moacyr Camargo

Na e-van-ge-li-za-ção ten-ho a
ar-te na e-van-ge-li-za-ção ten-ho a ar-te Na e-van-ge-li-za-
ção ten-nho a ar-te que me a-ju-da a trans-for-
mar Com-pre-en-do a na-tu-re-e-za
Com-pre-en-do a pu-re-e-za Com-pre-en-do com cer-
te-e-za a be-le-za tra-go em

31 **F** **F** **Am** **Gm** **C**
 mim Dan-ça pin - tu - ra te - a - tro ci -

34 **F** **Am** **Gm** **C** **F** **Am**
 ne - ma meus sen-ti - men - tos i - rão mu - dar Li - vro gra -

37 **Gm** **C** **F** **Am** **Gm** **C**
 vu-ra be - laar - qui - te - tu - ra meus sen - ti - men - tos - ir - rao mu -

40 **F** **Am** **Gm** **C** **F** **Am**
 dar Co - res for - mas me in - flu - en - ci - am meus sen -

43 **Gm** **C** **F** **Am** **Gm** **C**
 men - tos i - rão mu - dar Mú-si-ca, pa - la - vras-me in - flu - en -

46 **F** **Am** **Gm** **C** **F** **Am**
 ci - am meus sen-ti - men - tos i - rão mu - dar É me -

49 **Gm** **C** **F** **Am** **Gm** **C**
 lhor pres-tar bem a-ten - ção meus sen-ti - men-tos i - rão mu -

52 **F** **F7**
 dar Oespi - ri - tis - mo

55 **Bb** **Bdim**
 me en - si - na:

58 **F/C** **Csus** **F**
 A ar - te é bem deem - be - le - zar

61 **D7/A** **61** **64** **G** **D7/A** **67** **G** **F** **F#** **G** Dan-ça pin -

70 **D7/A** **G** **D7/A** tu - ra te - a - tro ci - ne - ma meus sen-ti - men - tos i - rão mu -

73 **G** **D7** **G** dar Li - vro gra - vu-ra be - laar - qui - te - tu - ra meus sen - ti -

76 **D7** **G** **D7** men-tos ir - rão mu - dar Co - res for - mas me in - flu - en -

79 **G** **D7** **G** ci - am meus sen - men - tos i - rão mu - Mú-si-ca, pa -

82 **D7** **G** **D7** a - vras-me in - flu - en - ci - am meus sen-ti - men - tos i - rão mu -

85 **G** **D7** **G** É me - lhor pres-tar bem a-ten - meus sen - ti -

88 **D7** **G** men - tos i - rão mu - dar

91 **G7** Oespi - ri - tis - mo **7.** me en - si -

94 **C#dim** **G/D** A ar - te é **Dsus** bem de em - be - le -

97 **G**

100

102

106

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music. The first staff (measures 91-93) contains the lyrics 'Oespi - ri - tis - mo me en - si -' with chords G7, a fermata, and C. The second staff (measures 94-96) contains the lyrics 'A ar - te é bem de em - be - le -' with chords C#dim, G/D, and Dsus. The third staff (measures 97-99) has a G chord and a whole note. The fourth staff (measures 100-101) and fifth staff (measures 102-105) are empty. The key signature is two sharps (F# and C#).